

Ağır Zencir

UŞŞAK BESTE

Hafız Post

7-1693

2.

Ba
Ya
Bu

har
ni
a

har
ce
hü

gel
ol
şek

gi da hi
du le ~~hi~~
ya ya na ay

Sey
gu
gu

ri gül
gi ~~hi~~
na sen

gen
yen
den

ey
ay
den

ey
ay
ay

le
la
le

me
ma
ma

dik
dik
dik

yen tir

la

tir

ye le lel lel lel

li

ya la yel

lel

li

sey ri

gul

gul

ay

le

me dik

hey ca nim hey ca nim

yar ye tor

gi ta min

bah

ti miş dan et

me de yiz yen tir la

tir ye le lel lel lel li ya la yel lel

li bah ti miş dan et

me de yiz hey ca nım

23.3.1976

Günay Erman

Nahar gelâi içki seyr-i gülşen eylemedik
 İs nice el güle sîmâ-i şîrîn eylemedik
 Yar yeter sitemin. Rahtınızdan etmedeyiz
 Bu an-dî şekvayı ey şuh, senden eylemedik

HAFIZ POST

Ö.1693) Besteci Şair Hattat İsmailî olup kendine Şair Nailî yetiştirdi. Tophane-i
 lahmuş efendi hattatlık, Yâşar Paşa'nın kızı efendi müzik öğretti. Eserlerinde "hakir" izası
 kullanırdı. Beste, Ağırsema-i, Yürüksema-i, Şarkı, Türkü ve Bîñî ferm'da (ilâhiler) eserler
 erdi. Kendi el yazısıyla tertiplemediği bir mecmuası hâlen Topkapı Sarayı Müzesinde saklıdır.
 Kaşerî, Hakkârî MEVLÂNÂ'nın şiirlerini eserlerinde güfte olarak kullanmıştır. Ölümü üzerine
 (TR) Tarih düşürmüştür.